SHIBA -NYTT

NR. 7 - NOVEMBER 1992 - 3.ÅRGANG

SHIBA -NYTT

NR. 7 - NOVEMBER 1992 - 3. ÅRGANG

SHIBA-NYTT -MEDLEMSBLAD FOR SHIBAENS VENNER I NORGE

ADRESSE: SVANEVIKSVEIEN 77A
N-5032 MINDE

TELEFONNUMMER: 05 - 20 06 93
POSTGIRONUMMER: 0824 0346762

REDAKTØR: KARSTEIN THUNES (adresse som ovenfor)

INNHOLDSFORTEGNELSE:

SIDEN SIST	SIDE 1
IMPORTPRESENTASJON VI	SIDE 2
MITT MØTE MED	SIDE 3
PÅ HUNDEUTSTILLING I ENGLAND	SIDE 4-5
FORSLAG TIL SHIBA-NAVN	SIDE 6
KOMMENTARER TIL STANDARDEN	SIDE 7-12
SHIBA SPESIALUTSTILLING	SIDE 13-14
RESULTATER SPESIALUTSTILLINGEN	SIDE 15
YTRINGER FRA ET MEDLEM	SIDE 17
ØVRIGE RESULTATER	SIDE 18
STATUTTER FOR SHIBA-TROFEET	SIDE 20

****

SIDEN SIST!

Så er vi her igjen med det syvende nummeret av Shiba-nytt.
Flere nye medlemmer er kommet til siden sist, så nå er medlemstallet kommet opp i 62.

Den sjette importen til Norge var Vidar Jacobsens "Manløtens Gaibu Gendo" - en black&tan hannhund. Presentasjon av hunden og Vidars møte med rasen finner du på side 2 og 3.

Fra våre danske venner Bente Iversen/Max Larsen har vi fått en artikkel fra deres besøk i England i sommer. Denne følger på side 4 og 5.

Forslag til Shiba-navn er kommet frem til bokstavene R-T. Vi har flere navn som begynner på T, men disse må utgå til neste nr. p.g.a. plassmangel.
Håper eiere av Shiba i fremtiden kan få tips til navn på sin nye "verdensborger".

Vi fortsetter deretter med artikkelen om "Den japanske standard med kommentarer", oversatt til norsk av Christen Lang. Denne gangen er vi kommet frem til avsnittet om generelle fysiske særtrekk.
Så kommer det alle venter på; nemlig rapport fra den store Shiba Spesialutstillingen på Otta i Gulbrandsdalen for ikke så lenge siden. Rapporten m/bilder og resultater finner du på sidene13-16. Et medlems betraktninger rundt utstillingen følger deretter.

I forrige nr. hadde vi SNs første kryssord. Jeg trodde at kryssord var populært blandt leserne - og det var det nok, men vi fikk inn bare 7 riktige løsninger.
Den heldige vinner av lystestaken til keramiker Margrethe Barstad ble:
Mathias Hauge fra Bergen. Gratulerer!
Vi vil i et senere nummer komme tilbake med kryssord, men plassen tillater det ikke denne gangen.

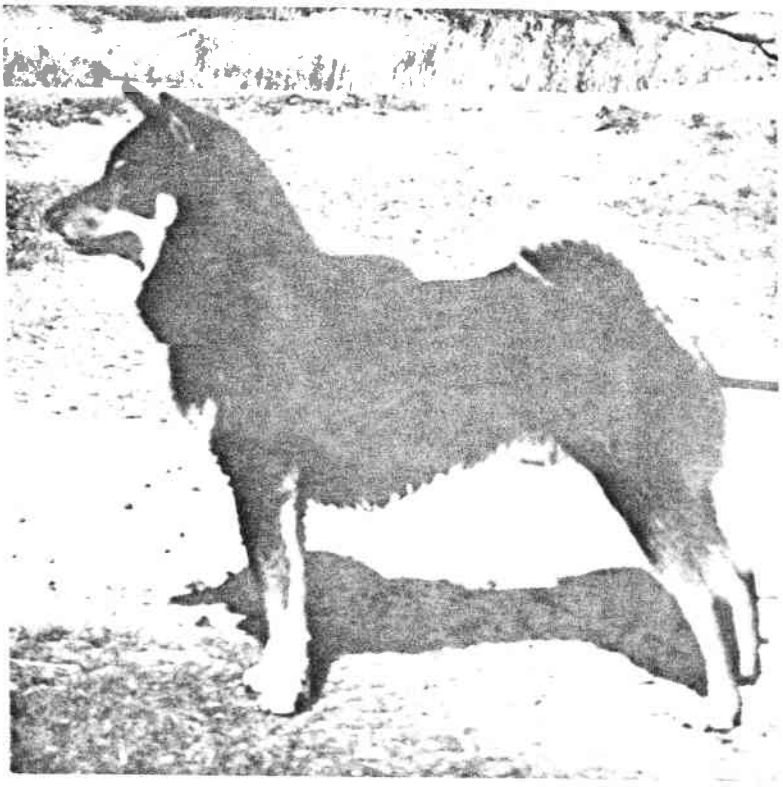
Øvrige utstillingsresultater siden sist kommer deretter. Shibaen gjør det fortsatt bra både på hvalpeskue og offisielle utstillinger. Vi har nå for første gang sett en Shiba som gruppevinner og finalist til Best in Show på en offisiell utstilling. Bilde av "Glendalin Ayako San" finner du på forsiden av bladet denne gang, samt resultater inne i bladet.
Som tidligere nevnt er vi avhengig av å få tilsendt resultater når DIN hund har vært på utstilling. Vi har jo vandrepokalen, som blir vunnet av årets mestvinnende hund å lokke med. Marianne Kolberg og Gunnar Grønbeck, som er giverne av pokalen, er avhengig av utstillingsresultater for å fordele poengene riktig.
Så; send inn resultater fra utstillinger hvor din hund har vært med.
Hvem som vinner pokalen for 1992 vil vi komme tilbake til i neste nummer.
På årets spesialutstilling ble "Shiba-trofeet" utdelt for første gang. Vi presenterer trofeet og statuttene på siste side.
Til slutt; takk for hyggelig treff på Otta. Vi sees igjen et annet sted til neste år.

Hilsen
Redaktøren

IMPORT PRESENTASJON VI

MANLØTENS GAIBU GENDO
(black & tan hannhund)

FØDT: 17.09.88.



****

FAR: S.U.CH. FUJIYAMATO OF HATANO KENKO
(japansk import)

MOR: MANLØTENS EISHOJO

OPPDRETTER: INGA & BROR CARLSSON, SVERIGE.

EIER: VIDAR JACOBSEN.

****

UTSTILLINGSRESULTATER: Norsk & Svensk utstillingschampion.
3 BIG

HVALPER: Far til 8 røde hvalper (3 hannhunder og 5 tisper)
Mor: CHIISAI OJYO AV ENERHAUGEN.

MANLØTENS GAIBU GENDO -
kalt"KENDO"

Hei!
Jeg husker ikke hvordan jeg kom på tanken om å skaffe meg en Shiba Inu. For seks år siden importerte jeg en Basenji-tispe fra England - en svært gammel og meget fasinerende rase - for den som ikke er på utkikk etter en rase som underkaster seg mennesket totalt. Den har mange av villhundens trekk i seg og er en svært robust rase.
Jeg ville gjerne ha en hund til, men det måtte være en rase som ikke lot seg underkue aldeles av en Basenji.
Jeg hadde vært inne på tanken om en terrier, men kom så over på Shiba'en, som jo også er en gammel rase.
Jeg tok kontakt med Inga og Bror Carlsson i Sverige, ettersom de har mest erfaring med Shiba utenfor Japan. Dette var like før Nordisk Vinnerutstilling på Sjølyst i 1987. Der møtte jeg så Inga og Bror, og ikke minst "Benikatsura of Dairy Farm".
Jeg ble aldeles betatt av rasen. Den passet meg utmerket. Også størrelsen var perfekt; samme som Basenji'en.
Jeg satte meg på venteliste for en hannhund. Men det gikk godt over ett år innen jeg var så heldig å få en hvalp; den første Black & Tan i Norge.
I mellomtiden hadde jeg bestilt meg ennå en Basenji - en hannhund denne gang - fra England.
Vel, det er mye arbeid med to hvalper samtidig, og jeg gjør det nok ikke en gang til. Både Shiba'en og Basenji'en trenger mye og ganske bestemt oppdragelse, og da tror jeg det er greiest med en hvalp om gangen.
Men det har forsåvidt gått seg til. Hundene har laget seg en rangordning seg imellom, med tispa på topp, Shiba'en på andre plass og Basenji-hannen nederst. Jeg innbiller meg at jeg er øverst på rangstigen, selv om jeg tviler en gang i blandt.
Av og til er det en del episoder hann-hundene imellom. Særlig da i tispens løpetid, men heldigvis har Basenji'en løpetid kun en gang i året.
Shiba'en er en typisk Japaner! "Det er bedre å dø, enn å tape ansikt" - ser ut til å være motto. Det hender hann-hundene ryker sammen i slagsmål, og da må jeg virkelig jobbe med Shiba'en for å få roet den ned. Men stort sett er det fred og fordragelighet. Shiba'en vil gjerne være med over alt, og det skal mye til for å slite den ut. En utrolig turkamerat i all slags vær og terreng.
Vi har også hatt mye glede av "Kendo" i utstillingsringen, selv om han selv ikke liker dette så godt.
Han er blitt norsk og svensk champion etter hvert. Høydepunktet i ringen har vært 3 BIG på NKK i Trondheim 1991, og Reserve-BIG på SKK i Baldersnes i 1991.

Hilsen
Vidar Jacobsen

HUNDEUDSTILLING I ENGLAND

Den 9-12 juli blev det årlige championship show afholdt i Syd Wales i England. Der var tilmeldt ca 11.000 hunde, heraf var de 62 shibaer. Vi ankom aftenen før, og slog vores telt op ved siden af vores engelske venner Bill og Jenny Cowland. Der var indrettet en campingplads lige ved siden af udstillingen. Det var rart at bo ved siden af 4 shibaer og en akita, da vi nu var væk fra vore egne shibaer.

På udstillingsdagen havde alle hundene havde fået tildelt hver sin bås i nogle store telte, hvor de kunne opholde sig, når de ikke var i ringen. Der var også et telt, hvor der var plads til hunde, som ikke var tilmeldt til showet. For som de sagde over højtaleren "hundene skulle hellere være i teltet end sidde i en varm bil". Hvis der alligevel var udstillere der lod hunde sidde i en varm bil, kunne ejerne blive forbudt adgang til fremtidige udstillinger.

I England er de lidt mere striks med temperamentet, hvis en hund bider en dommer, bliver den smidt ud og den kan forbydes adgang til kommende udstillinger og dens afkom kan forbydes adgang til kommende udstillinger.

Når hundene bedømmes, bliver de placeret som henholdsvis 1., 2., 3. og 4. bedste i klassen, men de får ingen skriftelig kritik. Til gengæld går ejeren ofte hen til dommeren og får en snak om hundene bagefter. Hundene opstilles i klasser efter alder og køn. Hvis alderen passer til 2 klasser, kan ejeren vælge at tilmelse i den ene, den anden eller begge klasser. Når alle klasser er bedømt, konkurerer vinderne af de forskellige hanhunde klasser om bedste hanhund, og tilsvarende for tæver. Derefter konkureres om bedst i racen. Bedste tæve hvalp konkurerer med bedste han hvalp om bedste hvalp i racen.

Udstillingen var udendørs, men på grund af regn, blev der flyttet rundt på hvilke ringe de forskellige racer blev bedømt i og vi kunne kun følge dette via højtalerne. Shibaerne blev vist i en ring der var under telttag.

Bedste hanhund og bedst i racen
Wellshim Blackjack is Vormund f.4/1-90 (Kurotetsu of Kohtokusow at Makoto - Yukarhime of Mikado House) E:Dunhill

Bedste tæve og bedste hvalp
Kerrilands Total Eclipse f.23/12-91 (Makoto Kaido at Kerrilands - Kerrilands Bianca) E:Cowland

Kerrilands Total Eclipse, også kaldet Zippy, blev altså trods sine 6 måneder bedste tæve og som bedste hvalp gik hun videre til gruppekonkurencen. Her blev hun bedste hvalp i gruppen og 4 dage senere blev hun 2. bedste hvalp i showet. Det vagte stor glæde hos alle shibafolk i England. Det er første gang en shiba har opnået dette. Bill og Jenny som er både opdrætter og ejer af denne hvalp, var da også pavestolte.

Efter nogle dage som turister var vi igen på udstilling den 15 juli. Denne gang var det et championshipshow i Paignton. Her var der tilmeldt 42 shibaer. Vejret var noget varmere end i Wales.

Vi var alle spændte på om Zippy kunne leve op til sidste udstillingsresultater, for hun var nu også godt på vej i fæld og en startende løbetid gjorde hende ukoncentreret.

Bedste hanhund og bedst i racen
Makoto Kaido at Kerrilands f.23/5-90 (Kuroteksu of Kohtokusow at Makoto - Makoto Kozatohime of Shinshu Takeisow) E:Cowland
Bedste tæve og bedste hvalp
Kerrilands Total Eclipse f.23/12-91 (Makoto Kaido at Kerrilands - Kerrilands Bianca) E:Cowland

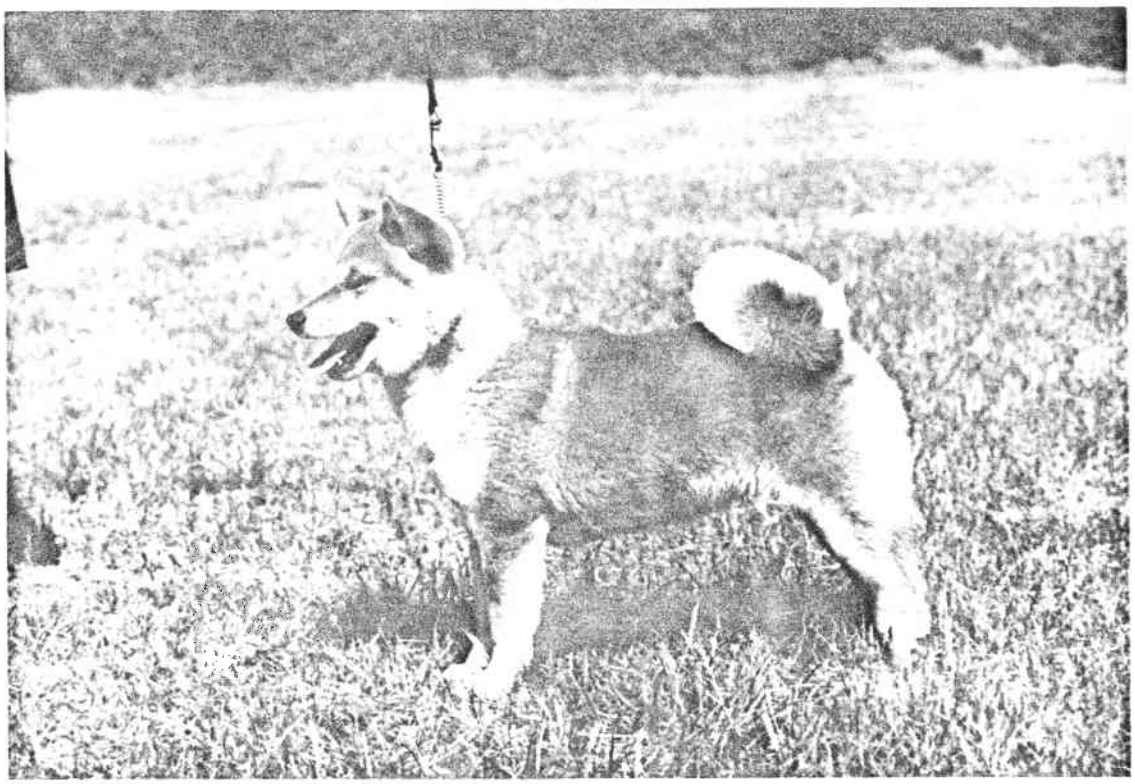
Zippy blev bedste tæve, og skulle nu konkurere om BIR med farmand (Kaido), der var blevet bedste han. Da begge hunde ejes af Bill og Jenny, var Bill nu nødt til at gå i ringen med den ene hund. Dette gav meget sjov, for Bill var ikke forberedt på dette og havde ikke slips på. Bill har nemlig forgæves gennem de sidste to år forsøgt at lære Max at man skal have slips og jakke på i ringen.

Kaido blev BIR.1 og skulle videre i gruppekonkurencen og Zippy måtte se sig slået af farmand.

Vi forlod dog dette show før bedst i gruppen blev bedømt, og kørte fra udstillingen med et pøj pøj til vore venner og så ses vi på kontinentet næste gang.

Det var en dejlig oplevelse at være på en Engelsk udstilling, der er både ting, som er bedre der og noget som er bedre her.

Bente & Max



Kerrilands Total Eclipse

FORSLAG TIL SHIBA NAVN ELLER KOMBINASJONER

DEL V

RETSU	stor dyd
RIKO	intelligent
RING NO HANA	epleblomst
RONIH	en makeløs samurai
RYOJI	konsul
RYU	drage
RYUJYO	dragekvinne
SABI	rust
SAKURAHIME	kirsebærblomst-prinsesse
SAME	hai
SANGO	korall
SAN JYO	tredje datter
SAN-PU	fjellvind
SHIMOHIMEE	frostprinsesse
SHINJU	perle
SHINSHI	gentlemann
SHIRAYURI	hvit lilje
SHIRO	hvit
SHISHI	løve/løvinne
SHOGUN	lord of lords
SHORI	seier
SHUJINKO	helt
SORA	himmel
SUIREN	vannlilje
SUSANO	storm-guden
TAIFU	tyfon
TAKA	hauk
TAKAME	hauken, den lille høk
TAKE	bambus
TAMAHIME	edelstensprinsessen
TANREI	stilig
TARO	Den førstefødte
TEN-YO	himmelens gave
TENKA CHI	den beste på jorden
TENSHI	engel

KOMMENTARER TIL DEN JAPANSKE STANDARDEN:

Den japanske standarden kommenteres av Hajime Watanabe, forfatter av boken "Den japanske hunden - ett hundre emner for studie", fra en serie i "The Shiba journal". Oversatt fra japansk til engelsk av Susan Houser og Shigekazu Kuribayashi, og fra engelsk til norsk ved Christen Lang.

Dette avsnittet omhandler generelle fysiske særtrekk.

GENERELLE FYSISKE SÆRTREKK

Standarden sier at hannhunder og tisper skal ha godt kjønnspreg, og en velproposjonert kropp. Skjelettet er kompakt med velutviklet muskulatur. Hannhunder har en høyde til lengde som tilsvarer 10 til 11, tisper en aning lengre. Hannhunder har en skulderhøyde på 39,5cm - tisper 36,5cm. En variasjon på 1,5cm til begge sider er tillatt.

Watanabe deler sine kommentarer til dette punktet i to hoveddeler. Den første delen handler om kjønnspreg. I den andre delen tar han for seg i detaljer de korrekte proposjonene, og viser en tegning som skal være til hjelp for å vurdere den enkelte hund.

DEL 1: KJØNNSPREG

Å si at hannhunder og tisper skal være synlig forskjellige refererer ikke bare til kjønnsorganene. Hundens kjønn kan selvfølgelig bestemmes på den måten, men dette forteller kun om det er en hannhund eller tispe. Det sier ikke noe om maskulinitet eller feminitet.

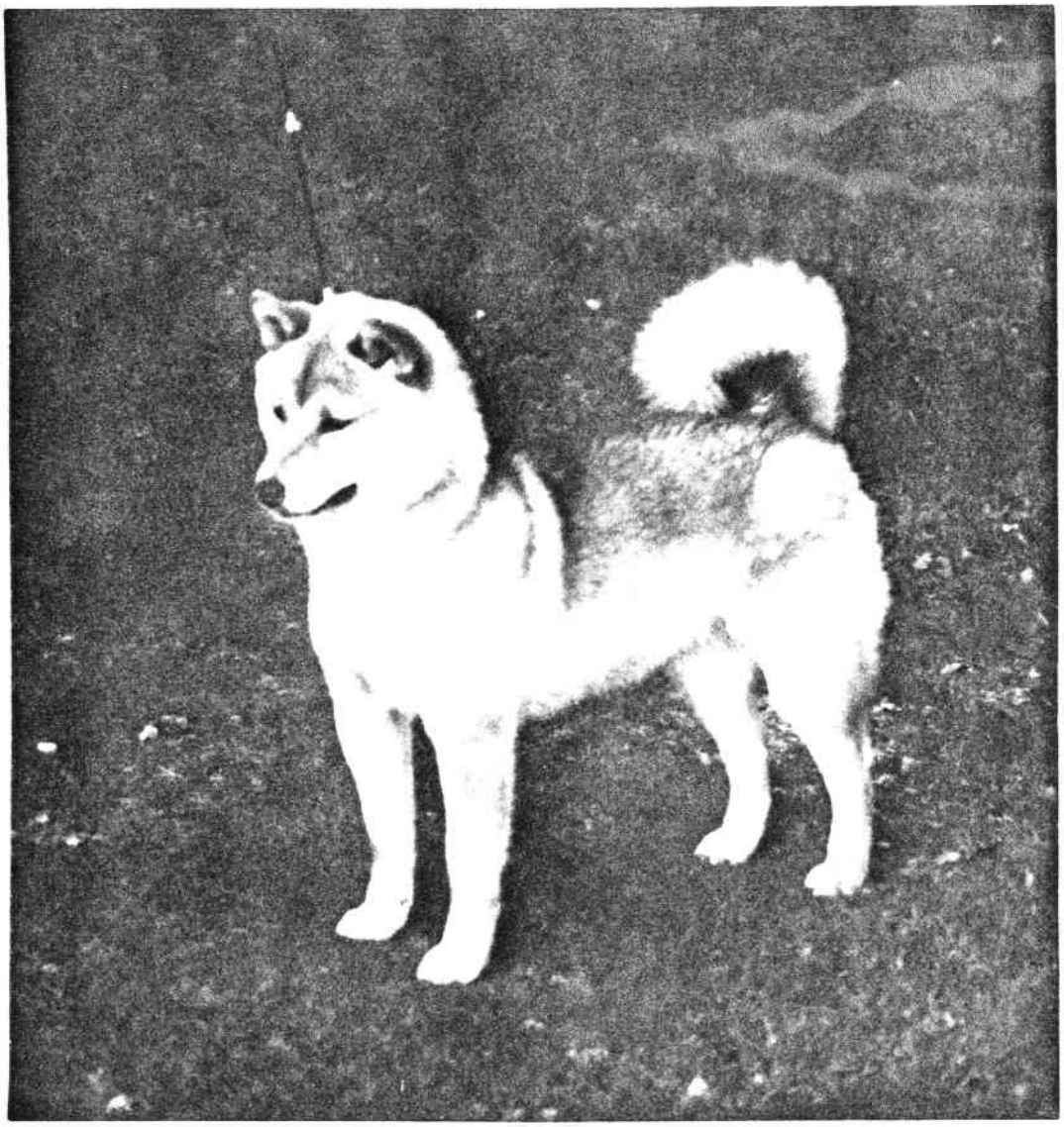
Standarden sier at hos den korrekte japanske hunden skal hannhundene være maskulin i hele sin fremtoning, mens tispene skal være feminine. En tispe som har et maskulint uttrykk, eller en hannhund med et feminint uttrykk, eller hunder av begge kjønn med dårlig kjønnspreg, er ikke korrekt.

Forskjellen mellom en hannhund og en tispe er en viktig faktor hos alle høyerestående pattedyr. Watanabe sier at jo høyere en art står på utviklingsskalaen jo større forskjell er det mellom kjønnene. Derfor er det et krav for den japanske hunden at den har et tydelig kjønnspreg, da hunder hører til blandt de høyest utviklede dyreartene.

Det som utgjør forskjellen mellom det maskuline og det feminine er, ifølge Watanabe, vanskelig å definiere. Han tar et eksempel med en berømt kvinnelig japansk kriger, Chiyo fra Kaga. Om henne var det sagt at selv om hun hadde store muskler og en stor kropp, så var hun harmonisk og utstrålte kvinnelighet. Han sier at ved bedømmelse av kjønnspreg skal det ved første øyekast være helt klart hvilket kjønn vi har foran oss.
Det skal være unødvendig å kontrollere kjønnsorganet for å se om det er en hannhund eller en tispe. Han sier at det er 3 komponenter som tilsammen danner kjønnspreget. Det er uttrykk, fysisk bygning og fysisk kondisjon.

UTTRYKK

Uttrykket til en korrekt hannhund viser oss en hund med maskulin verdighet og edelhet. Hodet og skallen er bredere og lengre enn hos tispen. "Skalle-taket" er flatt og bredt, kinnene meget velutviklet og gir et "rundt" uttrykk.
Snuten er tykk og sterk, og øynene skal vise styrke.



Tispen skal til sammenligning ha et mildere uttrykk. I forhold til hannhunden har tispen et noe smalere og kortere hode.

FYSISK OPPBYGGING

Rent fysisk er det en markert forskjell mellom den robuste og vitale maskulinitet hos hannhunden og det raffinerte, feminine hos tispen.

Hannhunden har mer muskelmasse og dette gir et omriss av en kraftigere hund. Tispen er lettere og hennes kropp mer "finslig". Hennes høyde, lengde og vekt er også forskjellig fra hannhundens. Helhetlig er de som 110 til 100.(Hannhunden skal være ca. 10% større enn tispen i alle mål).

FYSISK KONDISJON

Her menes ikke bare muskelmassen, men også en sunn kropp og et godt temperament. Oppdretteren har ansvaret for hundens konstitusjon. Watanabe sier at det altid vil være uenighet om hvordan man best skal få frem en hund med god kondisjon. God kondisjon er vesentlig for alle avlsdyr og selvfølgelig også for utstillingshunden.
Han konkluderer med at skikkelig kjønnspreg er viktig å ta hensyn til ved bedømmelsen. Dette er også vesentlig for å ta vare på arten, og for å kunne forbedre den gjennom avl.

DEL 2

Denne delen omfatter mål og proposjoner (symmetrien av hundens oppbygging).

Før Watanabe går i detaljer om dette emnet gjør han oss oppmerksom på at i dag blir alle tamdyr avlet ut fra en spesiell type. Typen skiller de enkelte hunderasene fra hverandre, og brukes som mål for å forbedre rasen gjennom avl og ved bedømmelse.

Typen er gitt utfra standarden, og for å forstå typebegrepet er det derfor meget viktig å studere standarden nøye. Symmetrien av hundens oppbygging er nevnt i standarden med ordet "balanse". Balanse henger nøye sammen med hundens fysiske oppbygging.
Som hos alle andre tamdyr henger fysisk bygning og funksjon nøye sammen og gjør dette punktet meget viktig.
Med balanse menes harmoni og likevekt i hundens bygning, og dette er avhengig av de forskjellige kroppsdelers innbyrdes forhold til hverandre.

Hodet må ha god balanse mellom snuteparti, skalle, øyne og ørenes plassering. Det må også være god balanse mellom hodet, kroppen og mellom kroppens forskjellige deler. Balanse inkluderer også de mentale egenskapene. Alt dette danner tilsammen en harmonisk helhet.

Med "likevekt" menes at alle deler av hunden er like viktige for å oppnå den etterstrebede balansen. F.eks. vil en stor forskjell mellom hundens forpart og bakpart skade helhetsinntrykket. Med ordet "harmoni" vil vi si at alle kroppsdelene er sammensatt på en måte som utgjør en balansert helhet. F. eks. vil en langbent hund med en kompakt kropp ikke være i harmoni. Store ører og øyner vil være i disharmoni med resten av hodet. Harmoni omfatter alle kroppsdeler fra skjelettet til de små detaljer.

En hund i balanse vil være en hund som også kan fungere riktig. F.eks. hvis kroppen er for kort i forhold til høyden, vil dette resultere i trippende bakbensbevegelser.

Hvordan oppnå balanse?
Fra hesteverdenen kjenner vi begrepet "paralell kvadrat", som forteller hvordan en hest skal være konstruert.
I Japan har tilsvarende regler blitt utviklet for å hjelpe til å forstå hvordan hundens ulike deler skal være i forhold til hverandre.

Disse reglene vises i tabellen nedenfor, men vi må huske på at hundens kropp er tredimensjonal. Høyden for Shiba i standarden er fra 38-41cm for hannhunder og 35-38cm for tisper. Hvis man bruker dette som basis kan de andre målene beskrives som følger:

I Kroppens høyde = 100 - kroppens lengde vil da være 110.

II Kroppens høyde = 100 - brystets dybde blir da 45-50

III Kroppens høyde = 100 - brystkassens omfang 116-120

IV Kroppens høyde = 100 - forkroppen utgjør da 40

V Kroppens lengde = 100 - midtpartiet utgjør da 60

VI Kroppens lengde = 100 - bakparten er da 40

VII Hodets lengde = 100 - snutepartiets lengde blir da 40

Eksempel: En hannhund som er 40 cm høy skal ha en kroppslengde på 44cm (10% lengre enn høyden)

Vi kan bruke en formel for å forklare disse reglene. Siden det er 4 mengder involvert, og siden vi vet 3 av dem, kan vi sette opp en formel. (Lengden og høyden, samt de to verdiene som gir oss forholdet 100 og 110)

$$\frac{\text{Kroppshøyde}}{100} = \frac{\text{kroppslengde}}{110}$$

Så må vi søke den "ukjente faktor". I dette tilfellet "lengden". Vi vil da få :

$$\text{Kroppslengde} = \frac{\text{Kroppshøyde} \times 110}{100}$$

Som eksempel:

$$\text{Kroppslengde} = \frac{40\text{cm} \times 110}{100} = \frac{4400}{100} = 44\text{ cm}$$

Dette vil si at brystdybden skal være mellom 18 til 20 cm.

Ved å måle kroppshøyden og hodelengden på hunden, kan vi komme frem til de andre målene som gjelder for denne spesielle hunden. Diagrammet som følger dette kapitlet viser oss verdiene og en korrekt måte å måle dem på.

Gjennomsnittsvekten for en Shiba skal være 10 kg. En hannhund kan være 10% mer, mens en tispe kan være 10% mindre.

Neste punkt som har betydning for hundens balanse er vinklene.

De korrekte vinklene er satt opp ut fra prinsippet om hundens bevegelse. Det er viktig å få best mulig effektivitet i bevegelsene. I så henseende er benas vinkler av største betydning. Det må også legges vekt på de andre kroppsdelers vinkler, og f.eks. ører og øyners stilling (vinkler) har også betydning. Men dette vil bli gått grundig igjennom i senere artikler.

Som oppsummering kan vi si at hundens balanse, som i første omgang kan virke som et enkelt tema, i virkeligheten er ganske kompleks. Oversikten over hundens forskjellige proposjoner gir oss en ramme for den totale balanse. Men det er mange andre faktorer vi må ta i betraktning, som ikke blir dekket av noe diagram. F. eks. hasevinkeler, musklenes utvikling og hundens uttrykk. En hund med feil uttrykk (skarpt, ondt), kan ikke sies å være i balanse med resten av hunden.

Hvorfor legge så stor vekt på hundens balanse? Dette er fordi en hund som er harmonisk og i full balanse, fysisk og psykisk, er best i stand til å yte sitt beste som jakt- og vakthund.

Shiba'en er en funksjonell hund. En hund i balanse er en hund med den naturlige verdighet og skjønnhet, som er karakteristisk for den japanske hunden.

****

Oversetter Susan Hauser har en kommentar til avsnittet om mål og diagram:

" Noe som virker uforståelig ved det som her nevnes, og som vi også vil se av diagrammet, er at verdien for midt- og bakkroppen er satt til 40-60-40. Dette blir en total lengde på 140 sammenlignet med en totallengde på 100.

Jeg er ikke matematikk-ekspert, men forstår ikke hvordan summen av dette skal kunne bli mer enn 100%. Diagrammet viser ingen overlapping. Hvis midtpartiet skal være en halv gang til så langt som for-og bakpartiet vil det si 28,5 på for- og bakpartiet, mens midtpartiet vil bli på 43,0 av hensyn til en total lengde på 100". Sitat slutt!

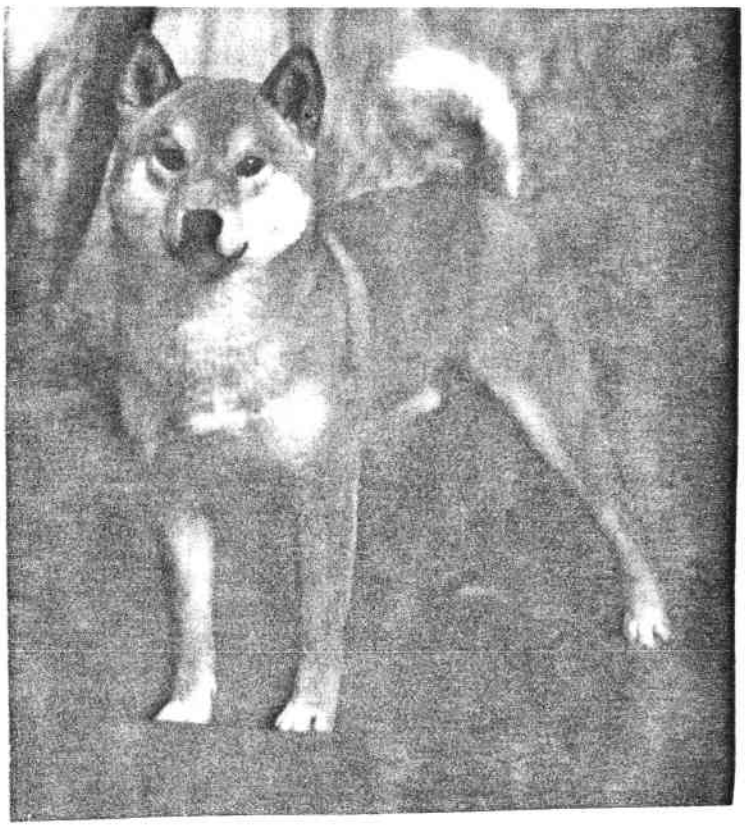
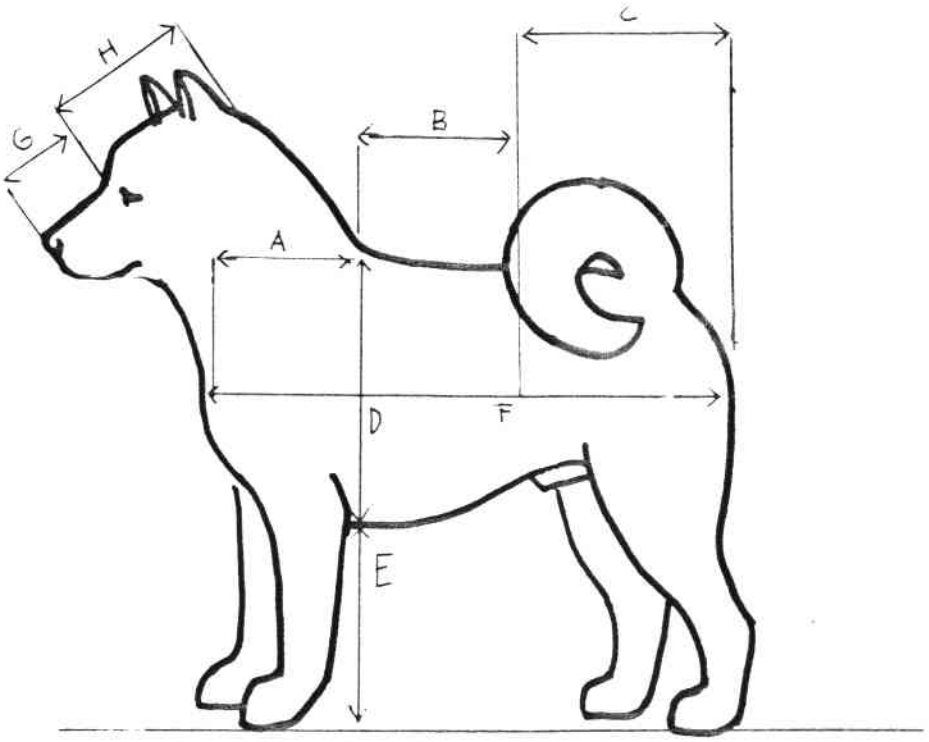
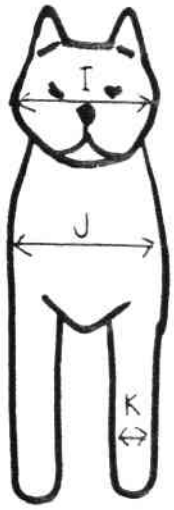
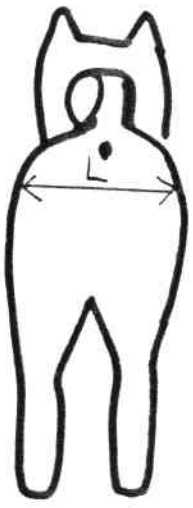


DIAGRAM OVER DEN JAPANSKE HUNDENS PROPOSJONER



A = FORKROPP
B = MIDTKROPP
C = BAKKROPP
D = BRYSTDYBDE
E = ALBUEN TIL MARKEN
F = KROPPSLENGDEN
G = SNUTELENGDE
H = SKALLENS LENGDE
I = HODETS BREDDE
J = BRYSTETS BREDDE
K = MELLOMHÅNDENS OMKRETS
L = KRYSSETS BREDDE





SHIBA SPESIAL-UTSTILLING 1992

Den 5. september 1992, ble den andre Shiba spesial-utstillingen i historien arrangert. Denne gang på Otta i Gudbrandsdalen. Også i år i regi av Norsk Akita Klubb, som skal ha takk for en vellykket utstilling. Dommer i år var Ralf Campbell.

Det ble en trivelig helg i fine omgivelser og med godt vær. 17 voksne Shiba og 2 hvalper var påmeldt. Dette er en økning fra ifjor, men fortsatt savnet vi mange. Spesialutstillingen er en god mulighet til å få sett bredden i rasen, og så er det jo alltid hyggelig å treffe nye og gamle shiba-entusiaster.

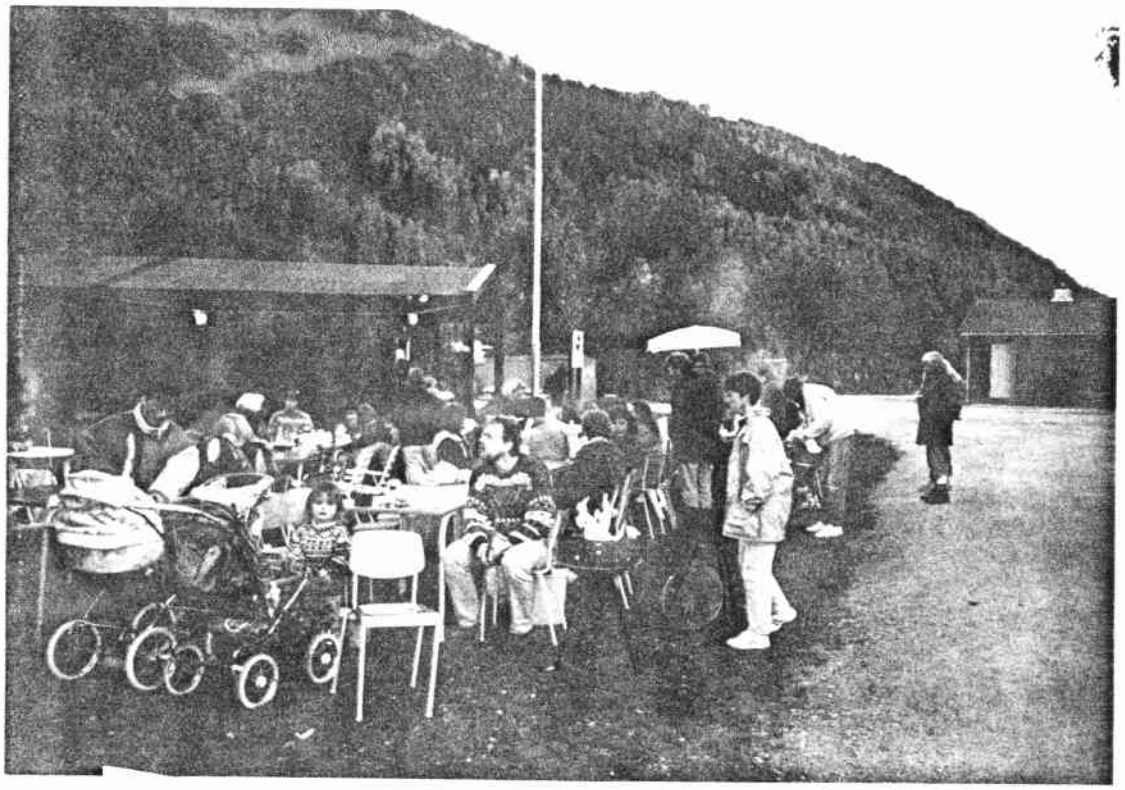
Når vi snakker om entusiaster så hadde vi langveisfarende gjester ved denne spesialen. Fra Danmark kom Bente Iversen og Max Larsen, som er raserepresentanter for danske Shiba, for å se våre hunder og delta i det sosiale samvær.

Kvaliteten på hundene var noe ujevn. Det var mange unghunder som trenger mer tid til å utvikle seg. Mange var dessuten ute av pels.
Før bedømmelsen ga Christen Lang en kort innføring i utstillingsteknikk og ga gode råd ved fremvisning av hundene.
Det var mange fine premier i år. Norsk Akita Klubb ga premier til BIR og BIM.
Det samme gjorde "Shibaens venner i Norge", som hadde fått fatt i noen vakre porselensplatter fra Danmark med motiv av en Shiba i helfigur.
Fra Marianne Kolberg kom 2 emaljefat, som gikk til beste avls- og oppdrettergruppe.
Kennel Negi Inu v/familien Løken ga en skulptur av en Shiba til beste oppdrettergruppe. Og til slutt ga Christen Lang, Kennel Enerhaugen, en modelert Shiba i steingodsleire, som Christen Lang selv har laget. Denne skulpturen er montert på en sokkel av tre og blir en vandrepremie til "Best i rasen" på Shiba-spesialen. (Se nærmere omtale bakerst i bladet).

Lørdagskvelden var det grillfest med sosialt samvær for alle utstillerne. Dette var koselig, selv om det etter hvert ble en nokså kjølig affære ettersom nattekulden satte inn.
Søndag var det lydighetskonkurranse, hvor Venke Henning med sin "Vabråtens Aka Dai-ichi" gjorde en flott innsats. Gratulerer.

Vi håper at så mange som mulig kan delta til neste år, og takker for en hyggelig helg på Otta.

HUNDER OG FOLK PÅ VEI TIL UTSTILLING



GRILLFEST PÅ OTTA

SHIBA SPESIALUTSTILLING - OTTA 6.9.92
Dommer: Ralf Campbell

****

1 BHK- BIM:	*N.U.CH. N.V.-91 MANLØTENS IKIOI* - (vinner av Shiba'ens venners premie til BIM)	EIER: Kari Løken
2 BHK Cert:	*CHIKARA AV ENERHAUGEN* -	EIER: Per Lausund
3 BHK :	*N.S.U.CH. N.S.V.89 MAKOTO DYNAMITE* -	EIER: Christen Lang/ Gerd og Jørn Ommang
4 BHK: Schrøer	*VABRÅTENS CHO NAN* -	EIER: Anne Jorunn Solberg

****

1 BTK - BIR:	***N.S.CH. N.V.-90 GLENDALIN AYAKO SAN*** - (Vinner av Shiba Trofeet 1992) (Vinner av Shibaens venners premie til BIR)	*EIER:* Christen Lang
2 BTK Cert:	*VABRÅTENS DAITAN* - (Vinner av Shibaens Venners premie til beste norsk-oppdrettede Shiba)	EIER: Margrethe Geicke
3 BTK:	*N.S.CH. ICHIGO KEKI* -	EIER: Christen Lang/ Liv og Odd Askeland

****

AVLSKLASSE: Hederspremie: *MANLØTENS IKIOI.*
(Vinner av gavepremie fra Marianne Kolberg)

OPPDRETTERKLASSE: Hederspremie beste oppdretterklasse:
KENNEL ENERHAUGEN - CHRISTEN LANG
(Vinner av gavepremie fra Marianne Kolberg)
(Vinner av gavepremie fra Kennel Negi inu v/fam. Løken)

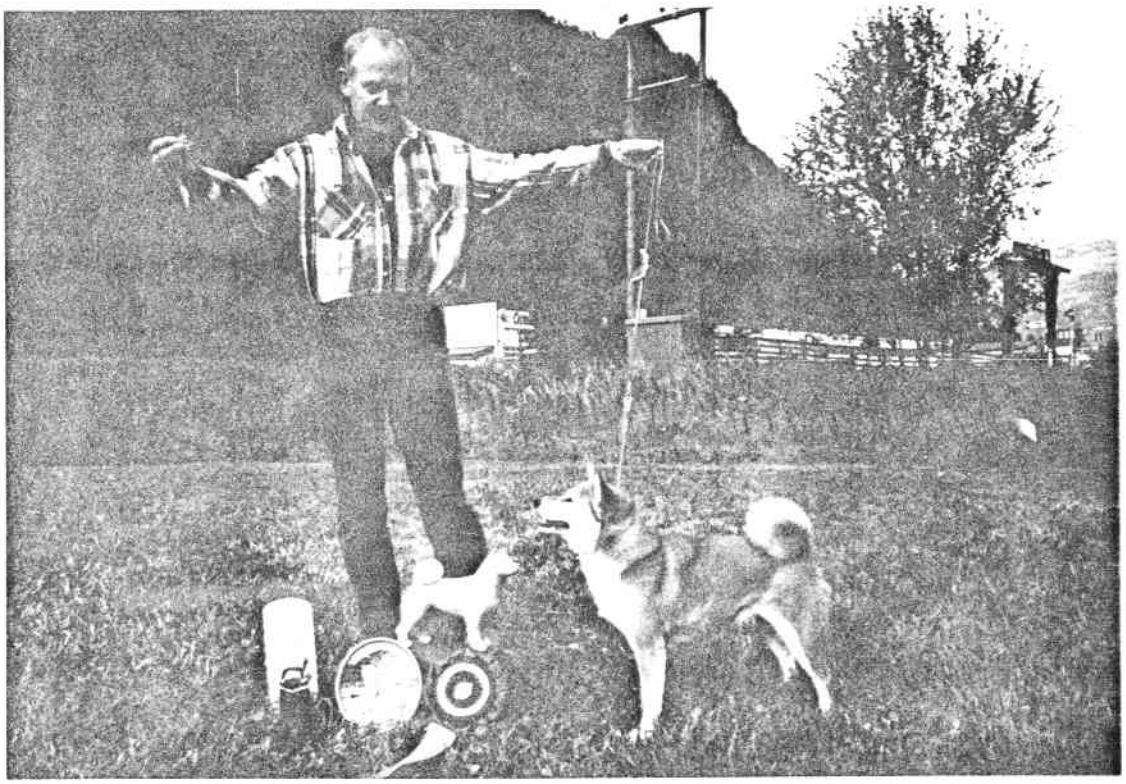
Hederspremie:
KENNEL VABRÅTEN - MARGRETHE GEICKE.

****

BIR HVALP:	*GLENDALIN KOHUTO SAN* -	EIER: Marianne Kolberg
BIM HVALP:	*GLENDALIN BURANDE-*	EIER: Christen Lang/ Terje Ljosnes-Roar Kvittingen

****

VINNER AV SHIBA SPESIALUTSTILLING 1992



N.S.CH. N.V-.90 GLENDALIN AYAKO SAN

EIER: CHRISTEN LANG

NORSK AKITAKLUBBENS SPESIALUTSTILLING 1992 PÅ OTTA

Her kommer noen ord fra en "fersk" shiba-eier, som fikk gleden av å delta på dette arrangementet for første gang. (Ikke siste!)
Med venner i Akita-miljøet og nyervervet shiba (Vabråtens Aka Dai Myo), var det ikke til å unngå at vi meldte oss på til Akita-klubbens spesialutstilling som gikk av stabelen ved Otta i Gudbrandsdalen.

Vi hadde tidligere deltatt på noen utstillinger, hvor vi i heldigste fall hadde møtt 5 andre representanter for rasen.
Ikke til å unngå at vi var spent på hvordan de 16 andre påmeldte shibaene så ut. Det er ikke alle hundeeiere som kan skryte av å ha sett 1/3 av bestanden samtidig!
Det var for øvrig interessant å se variasjonen mellom de forskjellige avkommene i oppdretter klassen.

Vi var vel i likhet med de andre som stilte ut overbevist om at nettopp vår hund var en perfekt representant for rasen.
Problemet var jo bare at dommeren skulle "forkludre" våre egne vurderinger ved å foretrekke andre fremfor vår "superhund".

Myo fikk for øvrig en fin 2. premie, og det hadde nok dommeren rett i siden kritikken gikk på at hunden ikke var ferdig utviklet. (Det skal antagelig ikke en 10-måneder gammel Shiba være heller.)

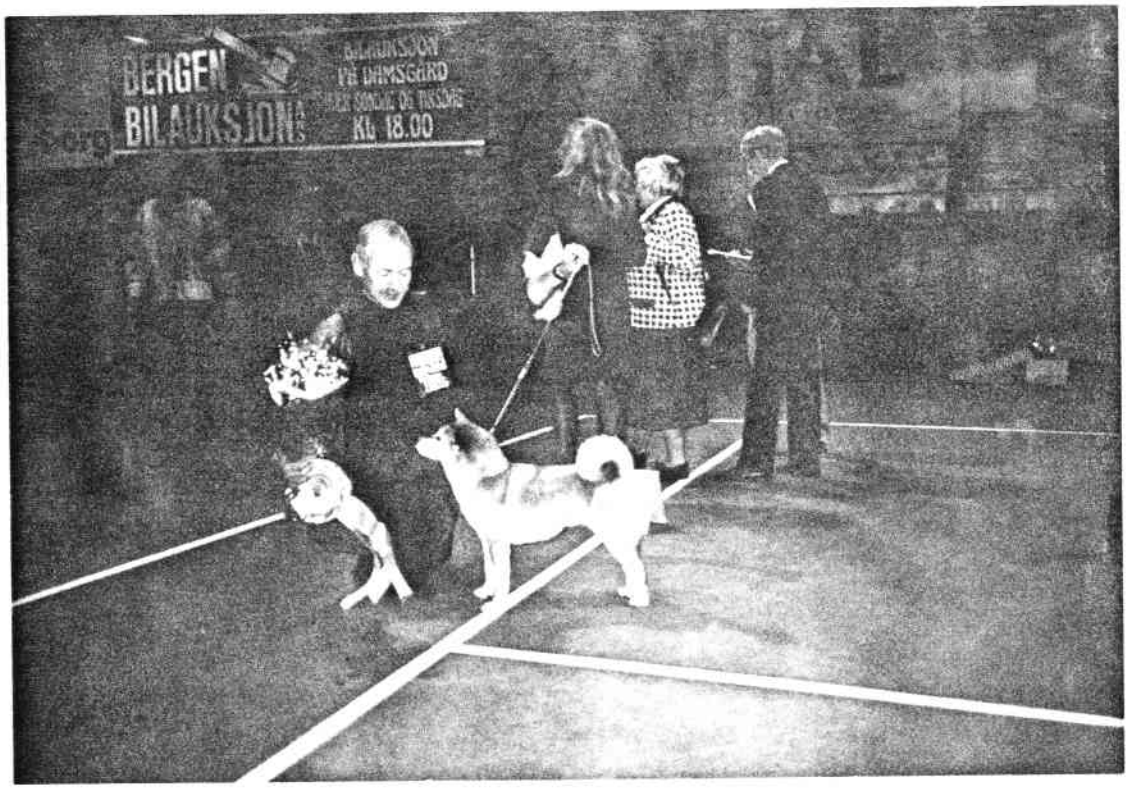
Personlig var jeg fascinert av Vabråtens Aka Dai-Ichi. Ikke på eksteriørutstillingen men i lydighetsringen, hvor Venke Henning førte Ichi frem til sølvmerket med fine 144.5 poeng.
Jeg skulle ønsket at flere shiba-eiere hadde tatt seg umaken ved å følge denne ekvipasjen i LP-ringen.
Jeg håper at dette kan rokke ved oppfatningen av at en shiba er best egnet til "å stikke av" eller å finne på rampestreker.
Vi har selv hatt våre tunge stunder under forsøket med å dressere vår egen Myo. Men Venke Henning og Ichi har bevist at det nytter. (Den som gir seg er en....!)

For øvrig en takk til Akita-klubben for et topp arrangement, både med utstillingen og det sosiale samværet.

Hilsen
Ulrik Schjelderup

Utstillingsresultater siden sist:

På Bergens Selskaps- og brukshundklubbs offisielle hundeutstilling i Bergen den 4.oktober 1992, ble "Glendalin Ayako San" - eiet av Christen Lang - vinner av gruppe A; spisshunder, og senere 3 Best in Show.
Det er første gang en Shiba når så høyt på en utstilling i Norge.
Vi gratulerer!



Rase og gruppe-dommer:	Ralf Campbell
BIS dommer:	Domenic Harris, Irland

NKK BIRI - 16.08.92:

BIR: ASHAHI-SO FUKUME-GO
Eier: Aina Johansson, Sverige.

BIM: MANLØTENS IKIOI
Eier: Kari Løken.

NCCK RISØR - 23.08.92:

BIR + CERT: MANLØTENS PINTO KINKAI
+ 4 BIG
Eier: Toni Langhelle

BODØ - 29.08.92:

BIR + CERT: EIYU SHISHI GASHIRA AV ENERHAUGEN
Eier: Marianne Kolberg, Mosjøen

NKK STAVANGER - .09.92

BIR: MANLØTENS NOKKO-NO-TAMA
Eier: Helena Grødeland

NLK OSLO - 26.09.92:

BIR + CERT: VABRÅTENS DAITAN
Eier: Margrethe Geicke/Kari Løken

BIM: MANLØTENS IKIO
Eier: Kari Løken

TRONDHEIM - 17.10.92:

BIR + BIG 2 + CERT: EIYU SHISHI GASHIRA AV ENERHAUGEN
Eier: Marianne Kolberg, Mosjøen

NRK SKEDSMO - 25.10.92:

BIR + CERT: NAJANINS CHOCHO HIME
Eier: Sissel & Terje Kjernsbeck

NYE NORSKE CHAMPIONS:

KLEIVANES JO-NI AKA KOTEI Eier: Toni Langhelle
MANLØTENS PINTO-KINKAI Eier. Toni Langhelle
MANLØTENS NOKKO-NO TAMA Eier: Helena Grødeland
CHIKARA AV ENERHAUGEN Eier: Per Lausund

GRATULERER!

Resultater fra hvalpeshow:

GLENDALIN KOHKAKU SAN har klart den bragd å bli BEST IN SHOW på hvalpeshow hele 4 ganger, siden hun kom til Mosjøen på sensommeren.

Første gang i Bodø den 29.8.:	BIR - Dommer: P. Svarstad
	BIG - Dommer: B. Svarstad
	BIS - Dommer B. Svarstad
Andre gang i Mosjøen sept:	BIR - Dommer: Arne Foss
	BIG - Dommer: ""
	BIS - Dommer: ""
Tredje gang i Tronheim 17.10.:	BIR - Dommer: Øyvind Asp
	BIG - Dommer: Robert Sellevik
	BIS - Dommer: Gunilla Fristedt Andersson
Fjerde gang i Mo i Rana 30.10.:	BIR - Dommer: Jan Fritjofsen
	BIG - Dommer: "
	BIS - Dommer: "

Dette betyr at den lille,vakre Australske damen har vunnet SAMTLIGE hvalpeshow hun har deltatt på. Vi gratulerer både henne og den stolte eier; Marianne Kolberg, Mosjøen.

Statutter for "Shiba-trofeet"

Kennel Enerhaugens vandrepremie "Shiba-trofeet", gitt av Christen Lang, utdeles 1 gang pr.år på Shiba spesialutstillingen til beste hund i rasen (BIR).

Trofeet må vinnes 5 ganger av samme eier, men med forskjellige hunder, for å vinnes til odel å eie.

Vinneren besørger og bekoster selv gravering av navneplate med navn på hund og eier, samt årstall.

Med trofeet følger en bok hvor foto av vinnende hund skal settes inn.

Vinneren forplikter seg til å ta godt vare på trofeet og levere dette til utstillingsarrangør i god tid før neste års utstilling.

Trofeet administreres foreløpig av "Shibaens venner i Norge", i samråd med giveren.